



The Van per Assogiocattoli

Progetto gioco:
Proposte di brand.

Milano, 29 settembre 2020



sommario

01. Insight

02. Proposte creative

0.3 Manifesto



01. Insight



Insight

Il gioco è ciclico.

Si gioca da bambini, si torna a giocare da genitori e poi da nonni.

Il tempo è quindi un elemento fondamentale, che useremo a nostro vantaggio nelle proposte creative.

02.

Proposte creative



Naming

Gioco per sempre

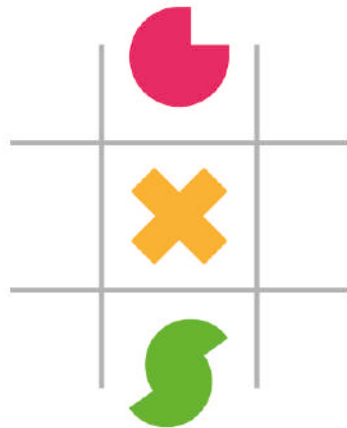
Gioco per sempre: il rational

Un naming breve e incisivo che racchiude molti significati, grazie alla polisemia della parola “gioco”, che può essere verbo o sostantivo:

1. **(io) gioco per sempre**: espressione che invita al gioco come stile di vita, attraverso le età ma anche nei diversi periodi dell'anno.
2. **Gioco destinato ad accompagnare lo sviluppo del bambino, per sempre**: lettura particolarmente felice qualora il nostro brand diventasse un marchio di qualità da apporre sulle confezioni.

A large black circle is positioned on the left side of a solid green rectangular background. Inside the black circle, the word "Logo" is written in a white, bold, sans-serif font.

Logo



**Gioco
per
sempre.**

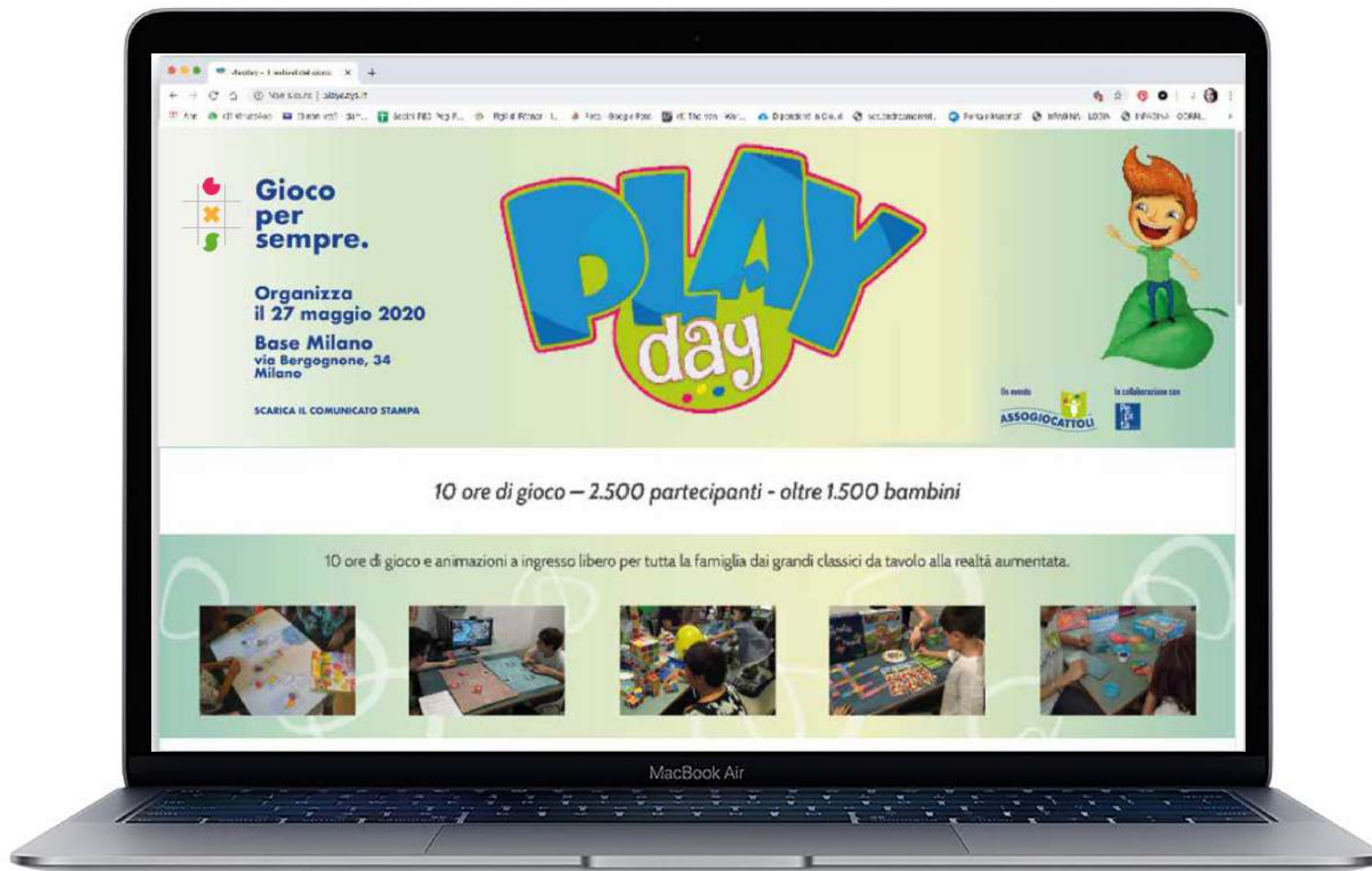


Applicazioni





Gioco per sempre.



A large black circle is positioned on the left side of a solid red rectangular background. The word "Video" is written in white, bold, sans-serif font inside the circle.

Video

03.

manifesto

Un racconto corale

Per dare autorevolezza al progetto e creare una piattaforma di valori profondi e condivisi, abbiamo pensato a un **documento collaborativo**, in cui troveranno spazio molte voci. Individueremo una serie di concetti fondamentali e li approfondiremo secondo due livelli principali.

Livello 1: Citazioni famose

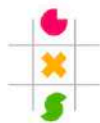
Ogni concetto verrà abbinato innanzitutto a una frase celebre relativa al gioco. Citazioni che esprimono un approccio differente, acuto e interessante al nostro mondo.

Livello 2: Contributi degli esperti

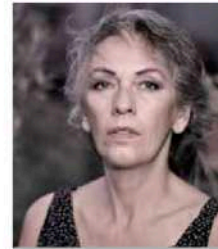
Accanto a ciascuna citazione famosa troveremo un **approfondimento** a cura di un esperto tra psicologi, designer, giudici, volontari, fumettisti, artisti, insegnanti...

« Si può scoprire
di più su una
persona
in un'ora di gioco
che in un anno di
conversazione. »

(Platone)



**Gioco
per
sempre.**



Gabriella Gilli

*Professore Associato
presso la Facoltà di Psicologia
dell'Università Cattolica di
Milano, esperta di psicologia
sociale e dello sviluppo.*

Relazione

**Il gioco come
rappresentazione.**

Adipsum erit ad quis ut illatem est, aut est pa et haria volor aut voluptatur ratur repudant endit optiusa eruptiam des quo et es maxime cone dolupta quibus, to berita is voluptas iustis et dolupta tibuscietur, consequi ibusandi archilli quiamen dusamusdam quam rae. Ante exeribu sdandae nem quis et denimporum reptur, serionsed mincte parero blaccest iantin conet pa dolorem sinullest earibea consequatem laut molorro officia distiam ilit aut quaerorro velestrium faccabo.

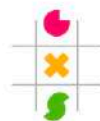
Et et audi nonsequ aepat lignati repuda valorum ium sinvero videlicet, occaborem et ipsantis ex eum conem ipicat eriae in explicia sin rae cum aspis dus rem fuga. Neque nihil is nis quiam ut andioreptur sedisci psuntota quia doluptate culluptame ped et ipsa comnis entotat iarendel ilitatitio to volupta voles alit labo. Itaquam isciis asperuptat.

Odipsum erit ad quis ut illatem est, aut est pa et haria volor aut voluptatur ratur repudant endit optiusa eruptiam des quo et es maxime cone dolupta quibus, to berita is voluptas iustis et dolupta tibuscietur, consequi ibusandi archilli quiamen dusamusdam quam rae.

Ante exeribu sdandae nem quis et denimporum reptur, serionsed mincte parero blaccest iantin conet pa dolorem sinullest earibea consequatem laut molorro officia distiam ilit aut quaerorro velestrium faccabo. Et et audi nonsequ aepat lignati repuda valorum ium sinvero videlicet, occaborem et ipsantis ex eum conem ipicat eriae in explicia sin rae cum aspis dus rem fuga. Neque nihil is nis quiam ut andioreptur sedisci psuntota uptame.

« Scrissi il mio primo programma di software all'età di tredici anni. Serviva per giocare a tris. »

(Bill Gates)



**Gioco
per
sempre.**



Luciano Galimberti

presidente dell'Associazione per il disegno industriale.

Creatività

L'immaginazione non si insegna: si impara da piccoli.

Adipsum erit ad quis ut illatem est, aut est pa et haria volor aut voluptatur ratur repudant endit optiusa eruptiam des quo et es maxime cone dolupta quibus, to berita is voluptas iustis et dolupta tibuscietur, consequ ibusandi archili quiamen dusamusdam quam rae. Ante exeribu sdandae nem quis et denimporum reptur, serionsed mincte porero blacest ianlin conet pa dolorem sinullest earibea consequatem laut molaro officia distiam ilit aut quaerorro velestrum faccabo.

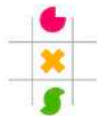
Et et audi nonsequ aeptat lignati repuda volorum ium sinvero videlicit, occaborem et ipsantis ex eum conem ipicat eriae in explicia sin rae cum aspis dus rem fuga. Neque nihil is nis quiam ut andioreptur sedisci psuntota quia doluptate culluptame ped et ipsa comnis entotat iorendel ilitatatio to volupta volas alit labo. Itaquam isciis asperuptat.

Odipsum erit ad quis ut illatem est, aut est pa et haria volor aut voluptatur ratur repudant endit optiusa eruptiam des quo et es maxime cone dolupta quibus, to berita is voluptas iustis et dolupta tibuscietur, consequ ibusandi archili quiamen dusamusdam quam rae.

Ante exeribu sdandae nem quis et denimporum reptur, serionsed mincte porero blacest ianlin conet pa dolorem sinullest earibea consequatem laut molaro officia distiam ilit aut quaerorro velestrum faccabo. Et et audi nonsequ aeptat lignati repuda volorum ium sinvero videlicit, occaborem et ipsantis ex eum conem ipicat eriae in explicia sin rae cum aspis dus rem fuga. Neque nihil is nis quiam ut andioreptur sedisci psuntota uptame.

« Se si deve giocare,
bisogna decidere
tre cose in partenza:
le regole,
la posta in gioco
e la durata. »

(Proverbio cinese)



**Gioco
per
sempre.**



Gianmarco Pozzecco

*ex cestista, allenatore
della Dinamo Sassari.*

Rispetto

Le regole del gioco.

Adipsum erit ad quis ut illatem est, aut est pa et haria valor aut voluptatur ratur repudant endit optiusa eruptiam des quo et es maxime cone dolupta quibus, to berita is voluptas iustis et dolupta tibuscietur, consequi ibusandi archili quiamen dusamusdam quam rae. Ante exeribu sdandae nem quis et denimporum reptur, serionsed mincte porero blacest iantin conet pa dolorem sinullest earibea consequatem laut moloro officia distiam ilit aut quaerorro velestrum faccabo.

Et et audi nonsequ aeptat lignati repuda volorum ium sinvero videlicit, occaborem et ipsantis ex eum conem ipicat eriae in explicia sin rae cum aspis dus rem fuga. Neque nihil is nis quiam ut andioreptur sedisci psuntota quia doluptate culluptame ped et ipsa comnis entotat iorendel ilicitatio to volupta voles alit labo. Itaquam isciis asperuptat.

Odipsum erit ad quis ut illatem est, aut est pa et haria valor aut voluptatur ratur repudant endit optiusa eruptiam des quo et es maxime cone dolupta quibus, to berita is voluptas iustis et dolupta tibuscietur, consequi ibusandi archili quiamen dusamusdam quam rae.

Ante exeribu sdandae nem quis et denimporum reptur, serionsed mincte porero blacest iantin conet pa dolorem sinullest earibea consequatem laut moloro officia distiam ilit aut quaerorro velestrum faccabo. Et et audi nonsequ aeptat lignati repuda volorum ium sinvero videlicit, occaborem et ipsantis ex eum conem ipicat eriae in explicia sin rae cum aspis dus rem fuga. Neque nihil is nis quiam ut andioreptur sedisci psuntota uptame.

Digital

Il manifesto (pensato originariamente in versione cartacea, potrebbe poi evolvere sul web, dando vita a un minisito dedicato, un blog e tante altre iniziative facili da condividere.



Grazie per l'attenzione

thevan.it